Nr 4
47e jaargang
28-1-92

# Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

## THORGAL
## Het Zonnezwaard



# VUL DE LEGE BALLOONS

Pak je pen! Nu is het jouw beurt om je hersens te pijnigen... en je gevoel voor humor te bewijzen door de lezers van 'Kuifje' te laten (glim)lachen. In dit plaatje, dat we uit «**Het Rode Boekje**» haalden, het nieuwe album van **Gil Sinclair**, dat bij uitgeverij Lombard verscheen, hebben we de oorspronkelijke dialogen van **Walli en Bom** weggelaten. Jij mag nieuwe bedenken! Hoe leuker, hoe beter. De redactie kiest de vijf leukste uit en beloont ze met een (gesigneerd!) exemplaar van het album waaruit het plaatje afkomstig is. Schrijf een geestige tekst in het plaatje dat op deze pagina staat afgebeeld, en stuur het gefotokopieerd aan ons op. Uiterste inzenddatum: 31 maart '92. Ons adres is: **'Kuifje'**, Postbus 49, 2140 AA Vijfhuizen, Nederland. Vergeet niet je naam, voornaam, leeftijd en volledige adres duidelijk leesbaar in te vullen.




**uitgave van:**
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties: Myriam Van Dyck – Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

**Abonnementsopgave/ klachten voor België:**
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel

**Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:**
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,– 6 maanden: fl. 75,–3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

**Advertenties Nederland:**
Euromedia bv
Oostelijke Handelskade 11
1019 BL Amsterdam
Telefoon: (020) 625 21 45/ 622 45 12
Telefax: (020) 623 89 56

**Redactie Kuifje-Nederland:**
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

G. Rosinski
J. Van Hamme

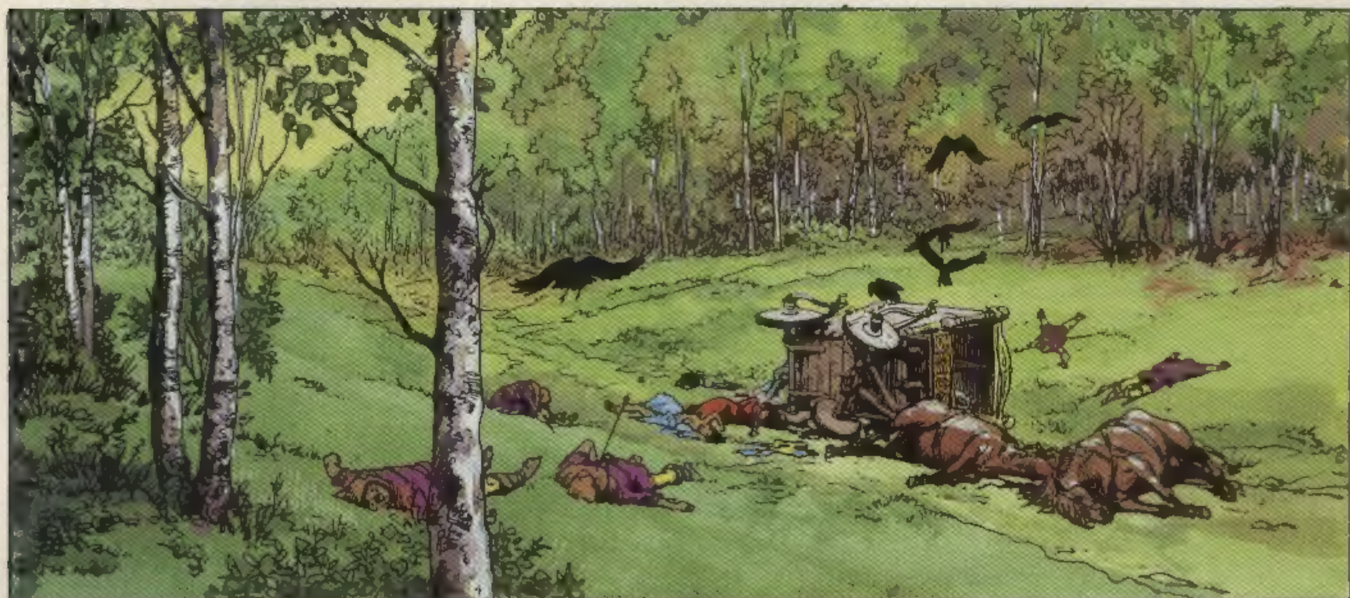
# THORGAL





















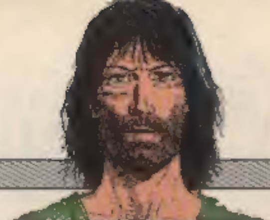







TCHAC


RUSTIG MAAR. MIJN LUST OM JE TE DODEN IS EVEN GERING ALS JOUW LUST OM TE STERVEN.
2




AAN JOU DE KEUZE...


GROOOARR






MOOI ZO. ZIE JE WEL, HIJ WAS NOG ERGER GESCHROKKEN DAN J...

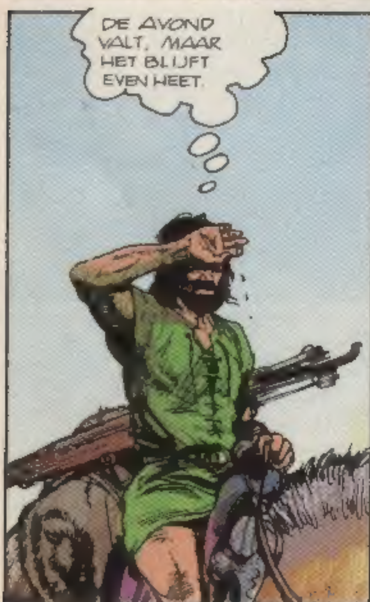



KOM TERUG, MEISJE... JIJ HOEFT NIET BANG TE ZIJN...




NOGAL SCHLICHTER, DE MEISJES IN DEZE STREEK. HOPELIJK WEET ZE DE WEG.




DE AVOND VALT, MAAR HET BLIJFT EVEN HEET.




JE HEBT VAN MIJ NIETS TE VREZEN : IK BEN GE-WOON EEN REIZIGER OP DOORTOCHT DIE ONDER-DAK VOOR DE NACHT ZOEKT.


ZO NODIG KAN IK BETALEN VOOR MIJN VOEDSEL EN DAT VAN M'N PAARD.















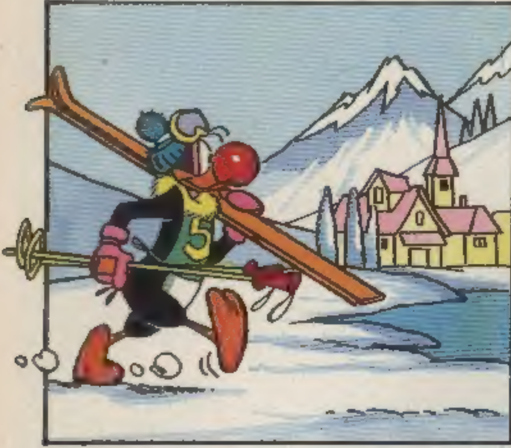
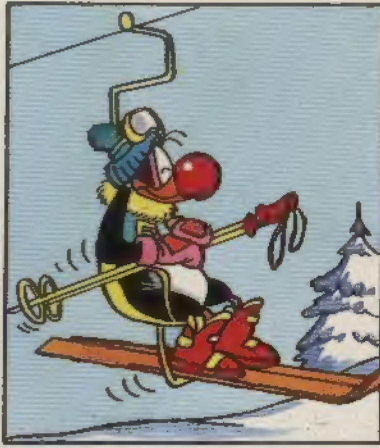
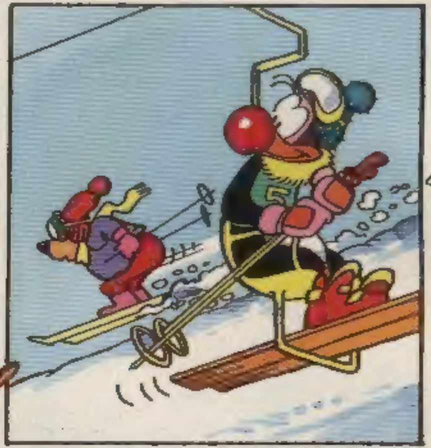
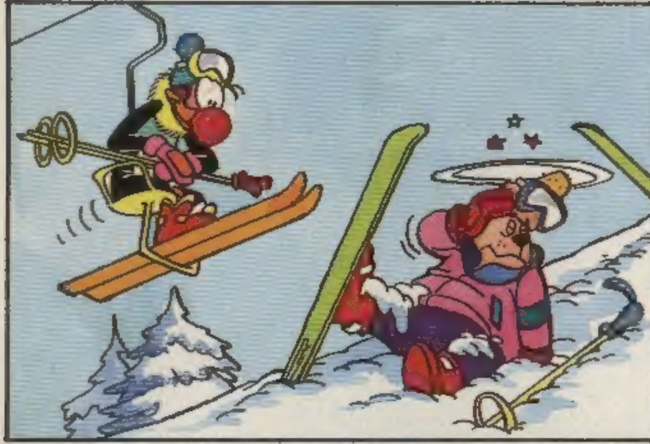
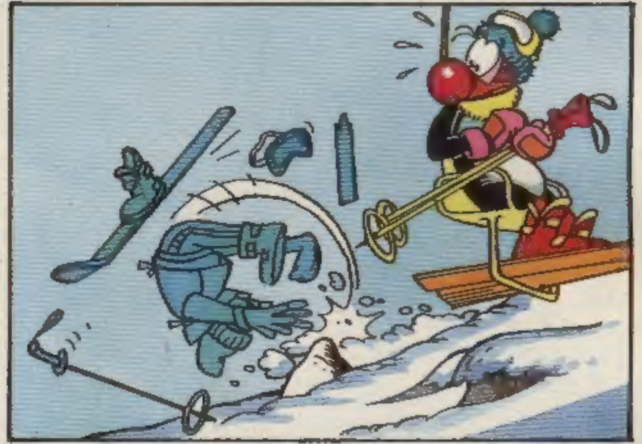
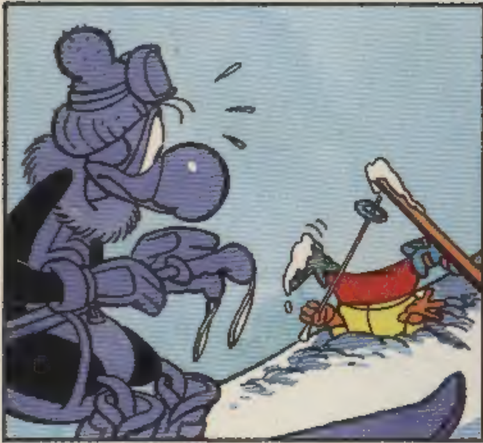
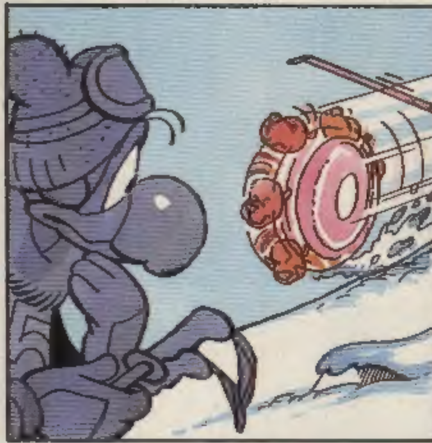







**wordt vervolgd**

H. Casaglia TIMOTHY



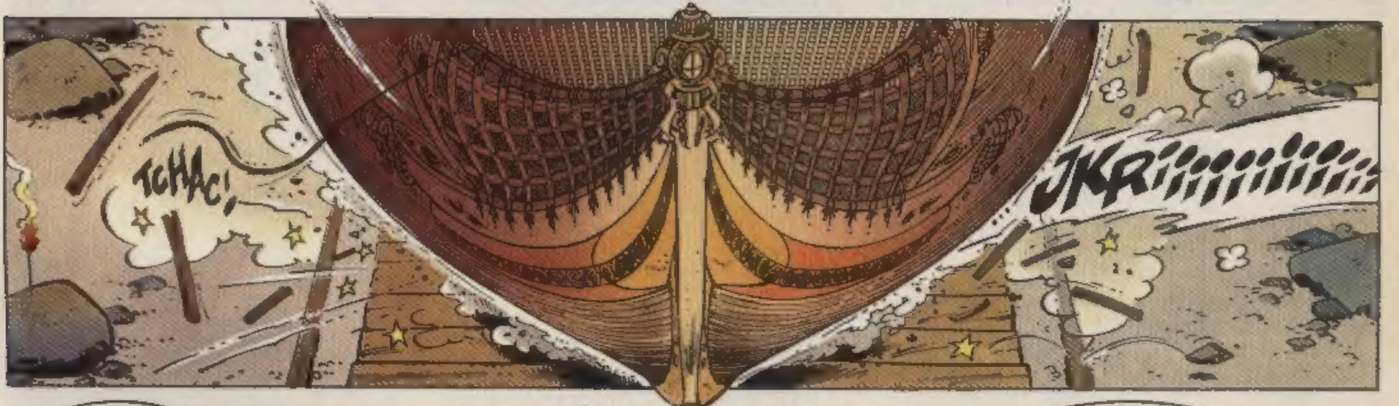

**SAMENVATTING:** Onder leiding van Marine en haar vrienden vallen de Indianen het fort aan... Het lukt hen zelfs Salbobine en IJzeren Haak op hun reusachtige schip te verrassen! Maar plotseling schieten de trossen los en onze vrienden kunnen nog net op tijd van boord gaan...

P. Tranchand
F. Corteggiani

# MARINE

OEF! NET OP TIJD!

CRRIIIIIIIJ

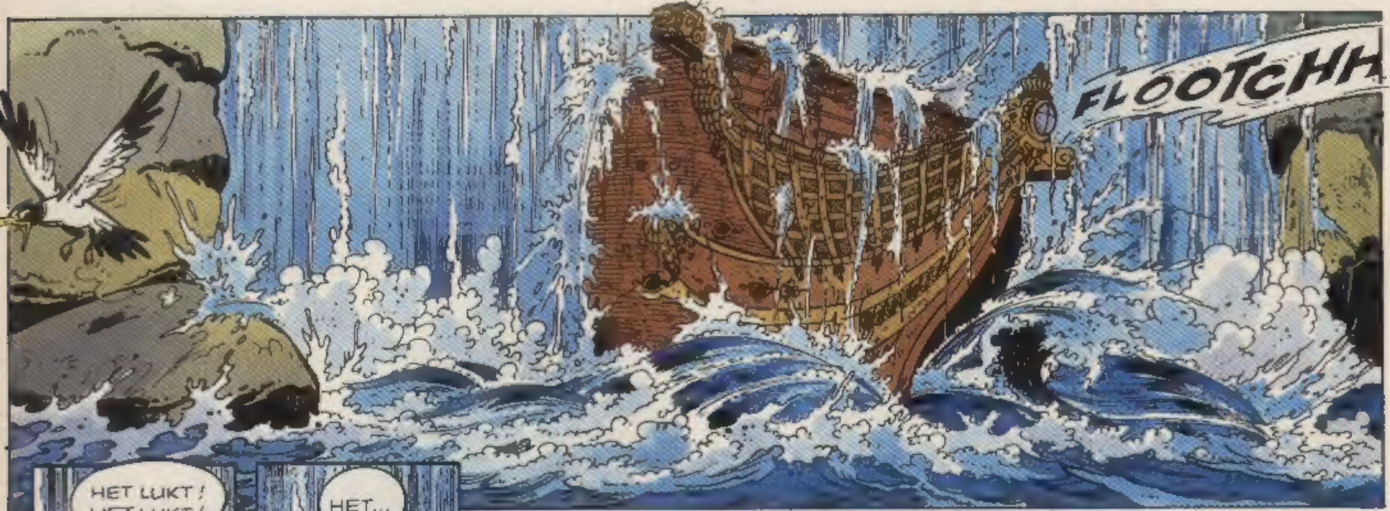












FLOOTCHH


HET LUKT! HET LUKT!

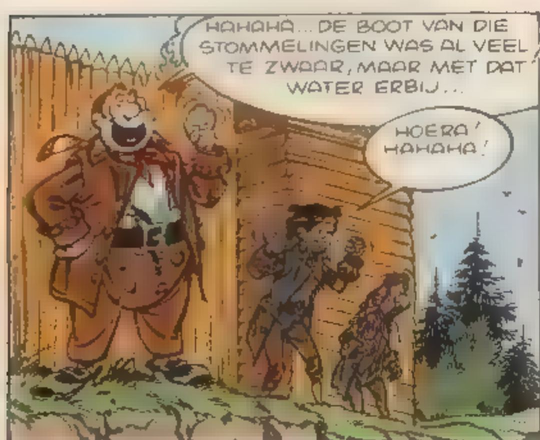

HET...
GLOUB! GLUB

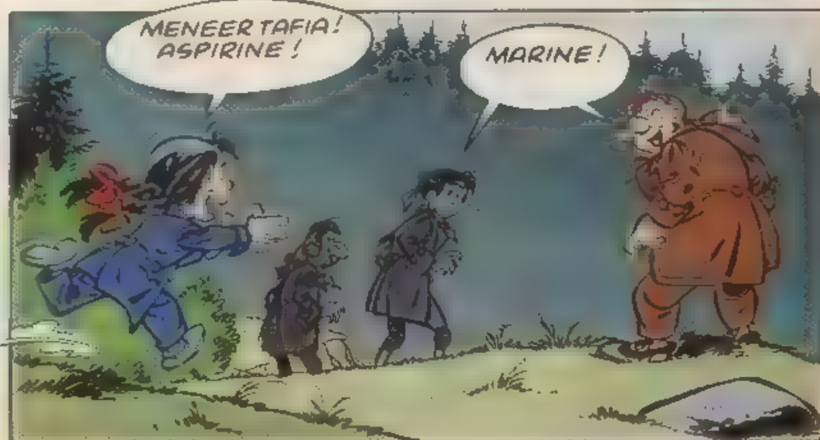

...LUKT NIET!
GLOUB! GLOUB! GLUB!
GLOU!
FCHUUUU


KIJK...


GLOUB!
GLOUB!
GLOUB!

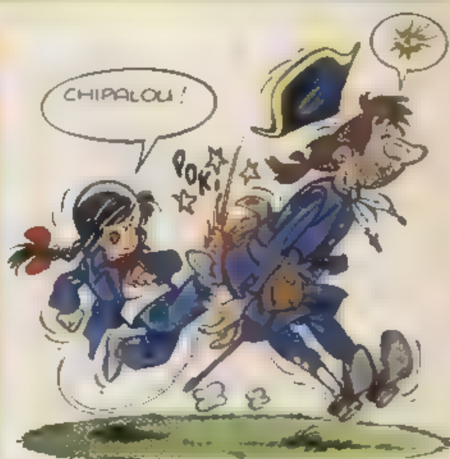


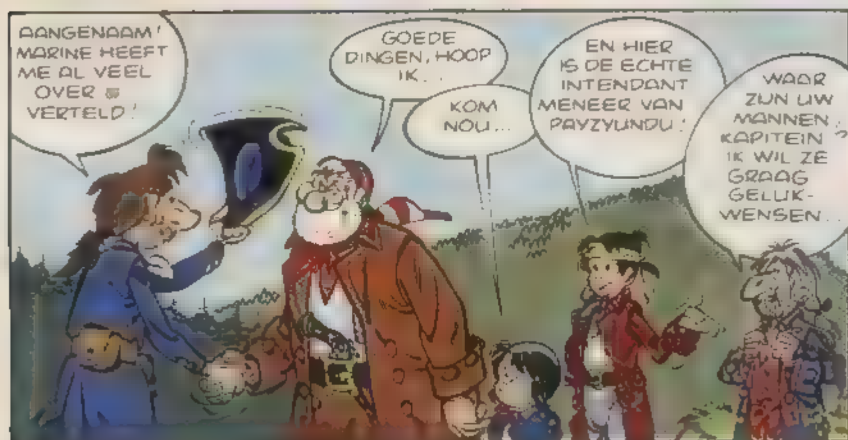

HAHAHA... DE BOOT VAN DIE STOMMELINGEN WAS AL VEEL TE ZWAAR, MAAR MET DAT WATER ERBIJ...
HOERA! HAHAHA!


MENEER TAFIA! ASPIRINE!
MARINE!


ZIJN JULLIE ALLEMAAL ONGEDEERD?
JA!

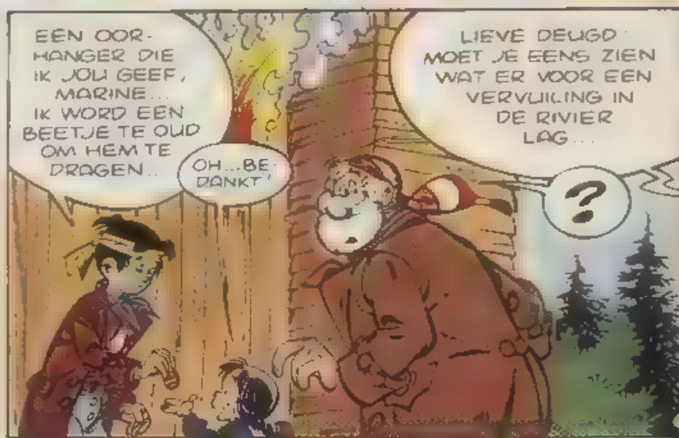

EN DAT DANKZIJ KAPITEIN...
KWTZRK!


CHIPALOU!
POK!


AANGENAAM! MARINE HEEFT ME AL VEEL OVER VERTELD!
GOEDE DINGEN, HOOP IK...
KOM NOU...
EN HIER IS DE ECHTE INTENDANT MENEER VAN PAYZYUNDU!
WAAR ZIJN UW MANNEN, KAPITEIN? IK WIL ZE GRAAG GELUKWENSEN...


HIER, MENEER... MAX DE BREDE EN ZIJN HURONS EN DIT IS EEN ECHTE ZWARTVOET MET ZIJN IROKEZEN. DE SOLDATEN DIE DE KROON DIENEN, STONDEN ONDER BEVEL VAN GAËTAN VAN SALBOBINE EN ZIJN MANNEN!


MAAR NU IK ER AAN DENK... HOE LEG IK HET AAN DAT 'T GARNIZOEN VAN QUEBEC ME ACCEPTEERT?
DANKZIJ DE BRIEF DIE DE KONING ME NAAR HIER MEEGAF OM DE BEDRIEGER TE ONTMASKEREN... IK NEEM AAN DAT UW PERSOONSBESCHRIJVING DAARIN HEEL DUIDELIJK IS... DE BRIEF WAS VERBORGEN IN M'N OORHANGER


EEN OORHANGER DIE IK JOU GEEF, MARINE... IK WORD EEN BEETJE TE OUD OM HEM TE DRAGEN...
OH... BEDANKT!
LIEVE DEUGD! MOET JE EENS ZIEN WAT ER VOOR EEN VERVUILING IN DE RIVIER LAG...
?


EEN SMERIG ZOOITJE ZONDER ENIGE MENSELIJKE WAARDIGHEID!
GRRMFF!
WAT GAAN WE MET ZE DOEN?
GEEN ZORGEN, DAAR HOUDEN WIJ ONS MEE BEZIG!


EEN BEETJE FRISSE LUCHT ZAL ZE GOED DOEN...
EN BOVENDIEN KUNNEN ZE ONS WAT ENGELSE LES GEVEN, NIET WAAR, MYLORD?


ER WORDT TERUGGEGAAN NAAR QUEBEC, WAAR ZE TABASCO EN DE ANDEREN AANTREFFEN...
KIJK, ZE ZIJN AL GOED OPGESCHOTEN*... ALS ALLES LUKT, IS HET SCHIP HET KOMEND VOORJAAR KLAAR.
GEWELDIG! DAT IS BETER DAN ZO'N NOTEDOPJE!


EEN MACHTIG LAND OM EEN BOOT TE BOUWEN... HOUT GENOEG!
DAAROM HAD DIE SMERIGE SALBOBINE DIT LAND VOOR ZIJN IDEETJES UITGEKOZEN!


ZE DEDEN TEGEN DE IROKEZEN OF ZE ENGELSEN WAREN, OM ZO HURONS GEVANGEN TE NEMEN EN VICE VERSA? HOHO... DAT MOET JE ME EENS ALLEMAAL PRECIES VERTELLEN...
DAAR HEBBEN WE DE HELE WINTER VOOR.
LEVE DE BONAVENTURA 2!


EEN LANGE WINTER VOLGT...
EN DIE VAN FRANS GEENROOIEDUIT, DIE MET MARIA WARMPJESBIJ WILDE TROUWEN, KEN JE DIE?


EN DAN KOMT DE LENTE EN HET HUWELIJK VAN KAPITEIN CHIPALOU EN NATHALIE, HET "LAATSTE MEISJE VAN DE KONING".
SNIF!..
KWTZRK!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE ZWARTE KREEFT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

IN DE WONING VAN MENEER PAYZYUNDU WORDT EEN GROOT FEEST GEGEVEN...

EEN VAN MIJN VOORGANGERS.. TALON HEETTE HIJ...*

* AUTHENTIEK

DAN HET EERSTE AFSCHEID...

IK GA NAAR DE DERTIEN KOLONIËN VAN AMERIKA... IK WIL WEL EENS ZIEN WAT DAAR GEBEURT...

KWTZRK.

DES TE BETER ...EEN KAT AAN BOORD BRENGT ONGELUK.

GEVOLGD DOOR MEERDERE...

WAT BEN JE VAN PLAN?

TCHOPPE EN IK GAAN OP KONIJNEJACHT... KONIJNEPOOTJES BRENGEN GELUK...

NOU JOJO, ALS IK JOU WAS ZOU IK DIE POOTJES MAAR NIET VERKOPEN VOOR DE BEER... EH, HET KONIJN GESCHOTEN IS...

DAG!

HET BESTE, VRIENDEN!

DAAROP DE GESLAAGDE TEWATERLATING VAN DE BONAVENTURA 2 EN HET DEFINITIEVE VERTREK UIT NIEUW-FRANKRIJK...

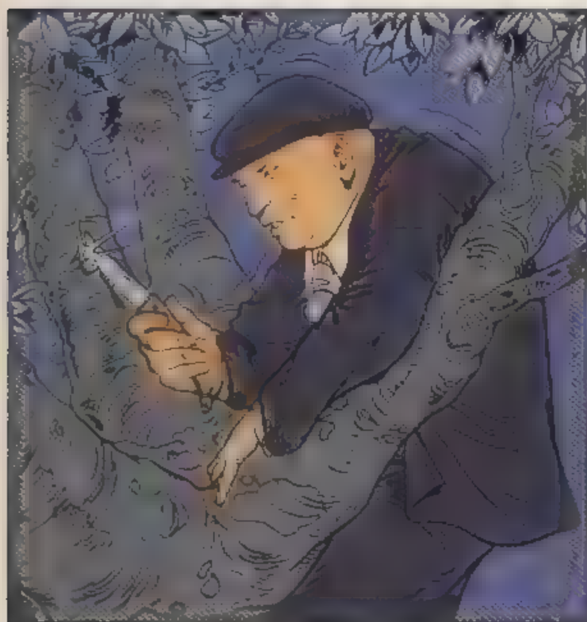
YAAHOOEOE!

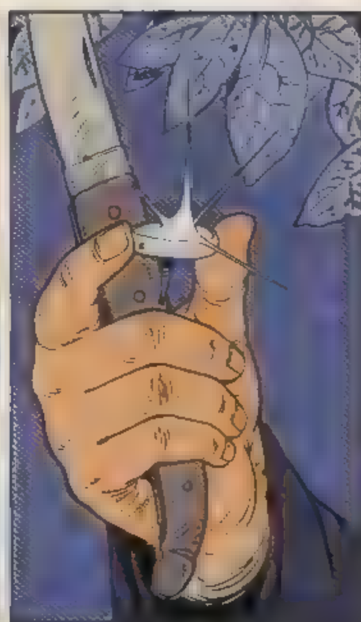
DE WIJDSE ZEE... DE ZILTE LUCHT... EN DE VRIJHEID!

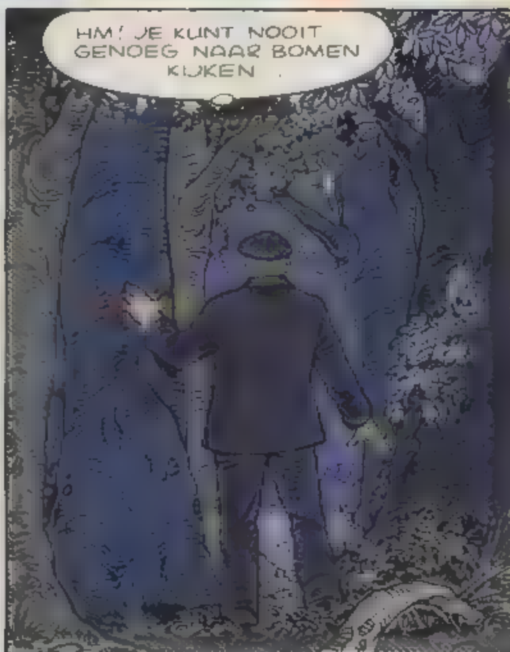
AAAH, MARINE... QUEBEC...

JA... DAT VERGEET IK NOOIT!

EINDE VAN DIT DEEL





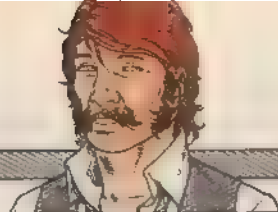
WAT EEN GELUK... EEN PURE TOEVALSTREFFER DAT IK DAT ONTDEKT HEB... MAAR WAT ZOU HET KUNNEN ZIJN ?

HM! JE KUNT NOOIT GENOEG NAAR BOMEN KIJKEN .

TJEE!

NOG ZO'N DING ?!? ONGELOOFLIJK !

WAAR WAS JIJ ?
WE MAAKTEN ONS AL ONGERUST...

**SAMENVATTING:** Terwijl in Venetië de ongelukkige Angelique door Schultz als een stuk vuil wordt beschouwd en zij zijn vernederingen en weerzinwekkende orders moet slikken, gaan onze vrienden terug naar kasteel Flambard... Maar wat heeft Kildare in die boom gezien?







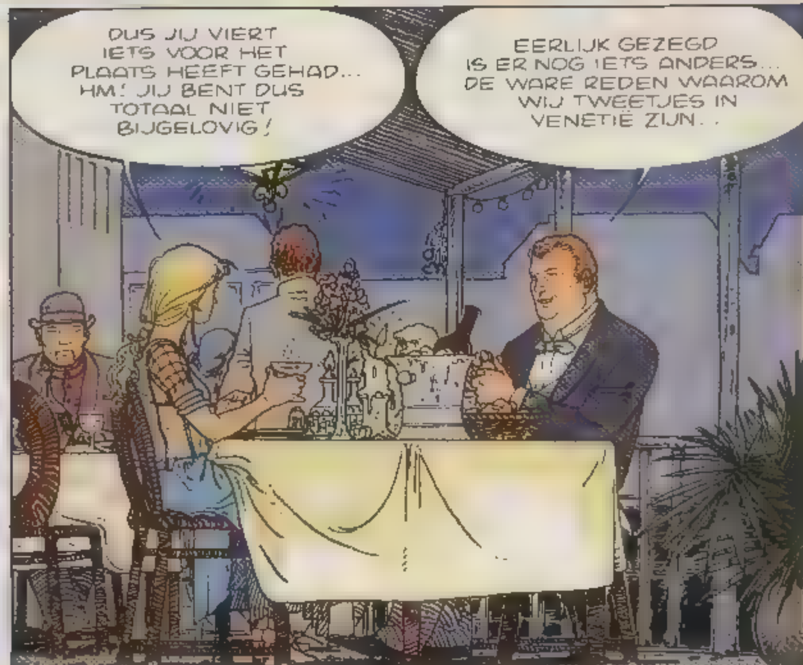


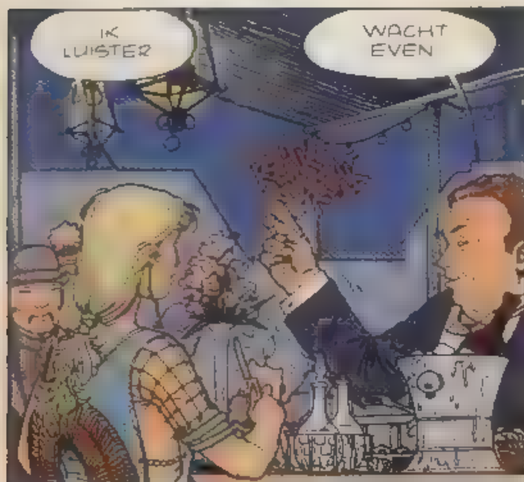









IK LUISTER
WACHT EVEN


KEN JE ALTAI ? HIJ WAS SAMEN MET MIJ BIJ DE BEGRAFENIS VAN DE KONING... EEN TROUWE MEDEWERKER... VOORDAT EEN VLIEG OP M'N SCHOUDER GAAT ZITTEN HEEFT HIJ HEM TUSSEN Z'N VINGERS DOODGEDRUKT.. BEKEND MET ELKE VECHTSPORT EN RAZENDSNEL !


PSSSTPSST PSST

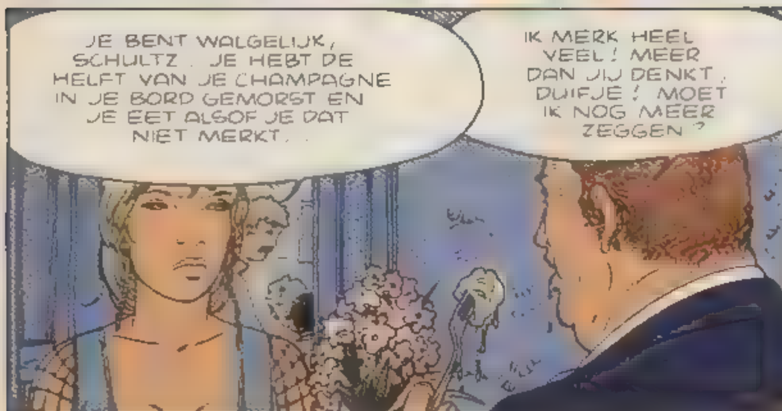

IK LUISTER NOG STEEDS... IK NEEM AAN DAT WE NIET NAAR VENETIE ZIJN GEKOMEN VOOR HET KARNAVAL...

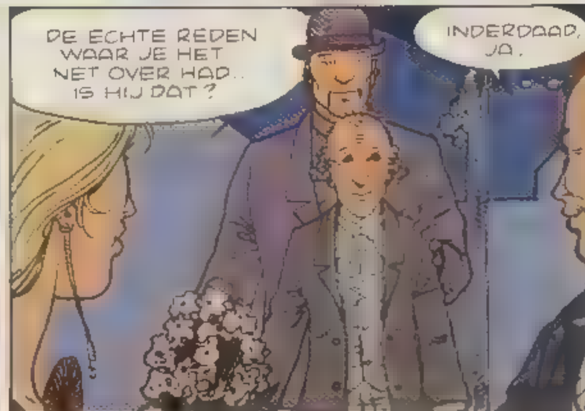

HAHAHA! HA! HET KARNAVAL VAN VENETIË! .. ANGELIQUE... JE BENT ONBETAALBAAR ! ONMOGELIJK VOOR JOU EEN VERRASSING GEHEIM TE HOUDEN.. JIJ RAADT ALLES ! HAHA!


MAAR JE HEBT GEEN TACT, DUIFJE. TOEN JE RAADDE DAT IK JE MEE WILDE NEMEN NAAR HET BEROEMDE KARNAVAL, HAD JE ME DE TIJD MOETEN LATEN JE DAT VOOR TE STELLEN. OF NIET SOMS ? NOU ?

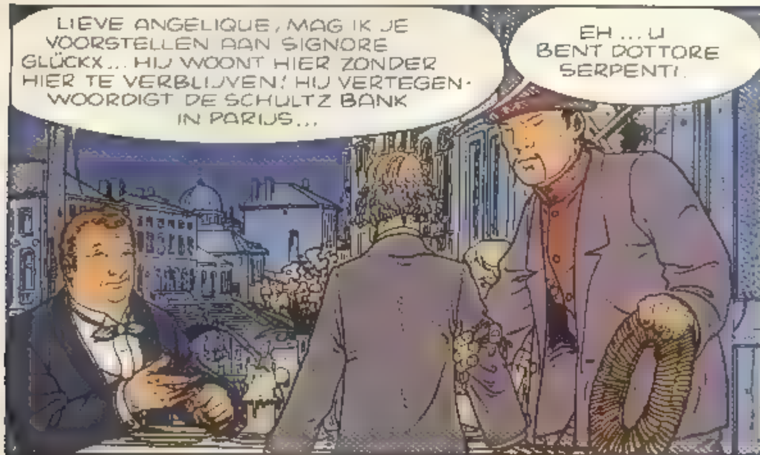

GEEF MIJ JE HANDJES EN LACH EENS TEGEN ME... DAN ZAL IK JE ALLES VERTELLEN... ALLES IS AL GEREGELD... IK HEB EEN SCHITTEREND KOSTUUM VOOR JE... HI! HI!

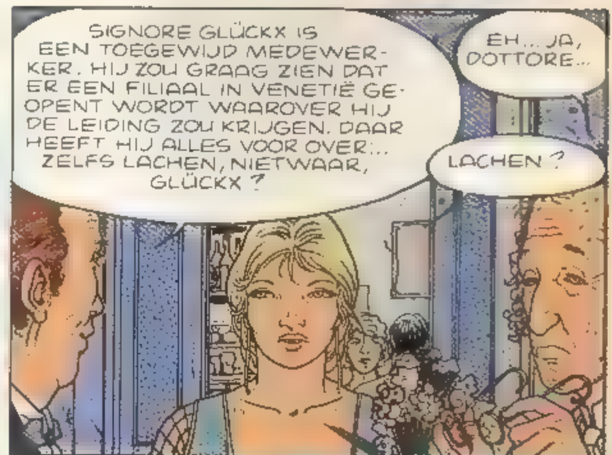

WEET JE DAT HET KARNAVAL MORGEN BEGINT ? WACHT MAAR AF, WANT IK HEB EEN VERRASSING IN PETTO. JE HEBT BESLIST NIET ALLES GERADEN !

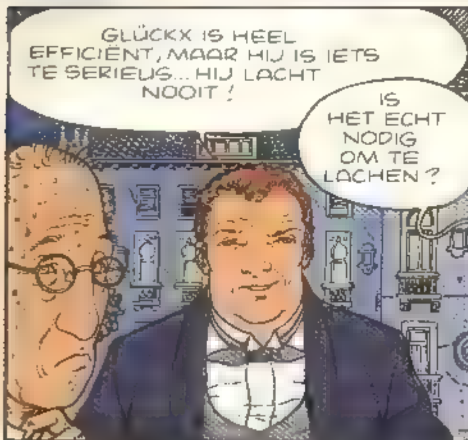

JE BENT WALGELIJK, SCHULTZ. JE HEBT DE HELFT VAN JE CHAMPAGNE IN JE BORD GEMORST EN JE EET ALSOF JE DAT NIET MERKT...
IK MERK HEEL VEEL ! MEER DAN JIJ DENKT, DUIFJE ! MOET IK NOG MEER ZEGGEN ?


DE ECHTE REDEN WAAR JE HET NET OVER HAD.. IS HIJ DAT ?
INDERDAAD, JA.

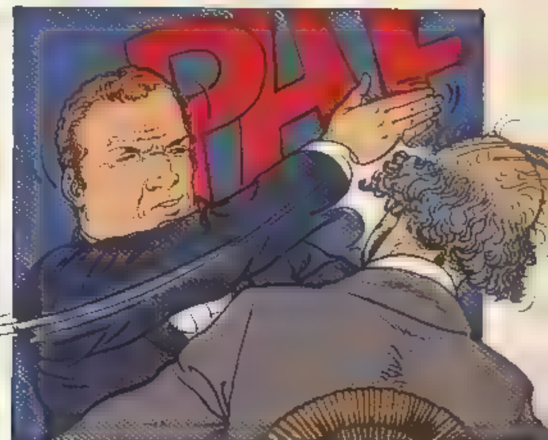



LIEVE ANGELIQUE, MAG IK JE VOORSTELLEN AAN SIGNORE GLÜCKX... HIJ WOONT HIER ZONDER HIER TE VERBLIJVEN! HIJ VERTEGENWOORDIGT DE SCHULTZ BANK IN PARIJS...
EH... U BENT DOTTORE SERPENTI.


SIGNORE GLÜCKX IS EEN TOEGEWIJD MEDEWERKER. HIJ ZOU GRAAG ZIEN DAT ER EEN FILIAAL IN VENETIË GEOPENT WORDT WAAROVER HIJ DE LEIDING ZOU KRIJGEN. DAAR HEEFT HIJ ALLES VOOR OVER:.. ZELFS LACHEN, NIETWAAR, GLÜCKX?
EH... JA, DOTTORE...
LACHEN?


GLÜCKX IS HEEL EFFICIËNT, MAAR HIJ IS IETS TE SERIEUS... HIJ LACHT NOOIT!
IS HET ECHT NODIG OM TE LACHEN?

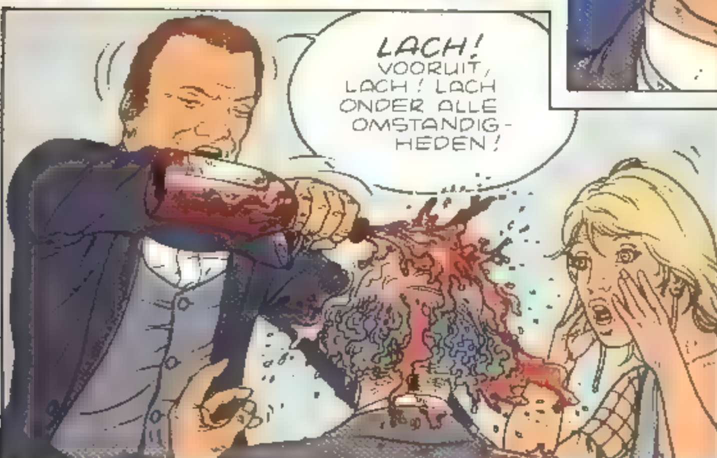

BESLIST! MET EEN LACH KUN JE ALLES VERBERGEN! JE INNERLIJKE ROERSELEN, JE GEDACHTEN, JE GEVOELENS... GEEN VERBETEN GEZICHT... EEN LACH! LACHEN, GLÜCKX!

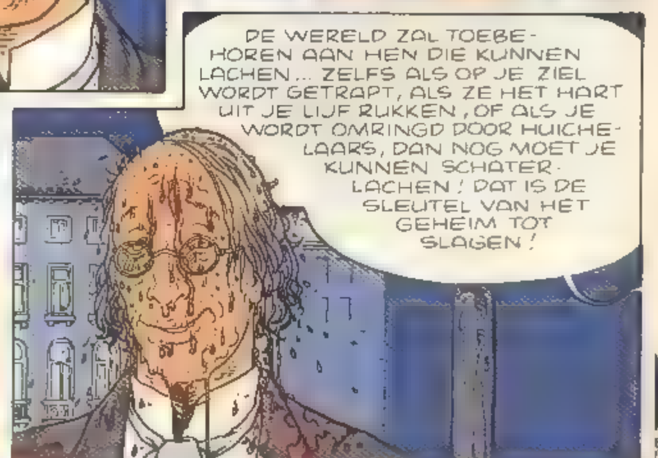



LACHEN, GLÜCKX! LACHEN! BINNENKORT IS ER NERGENS MEER PLAATS VOOR MENSEN DIE NIET KUNNEN LACHEN...


KIJK EENS AAN! PRIMA! LAAT DE DAME ZIEN DAT JE KUNT LACHEN, GLÜCKX!


CHAMPAGNE, GLÜCKX? DE KUNST OM TE LACHEN MOET GEVIERD WORDEN... KOM EENS HIER!


LACH! VOORUIT, LACH! LACH ONDER ALLE OMSTANDIGHEDEN!


DE WERELD ZAL TOEBEHOREN AAN HEN DIE KUNNEN LACHEN... ZELFS ALS OP JE ZIEL WORDT GETRAPT, ALS ZE HET HART UIT JE LIJF RUKKEN, OF ALS JE WORDT OMRINGD DOOR HUICHELAARS, DAN NOG MOET JE KUNNEN SCHATERLACHEN! DAT IS DE SLEUTEL VAN HET GEHEIM TOT SLAGEN!

# IAN KALEDIN



**wordt vervolgd**

P. Cadot
J.-F. Debaty

# ARPO







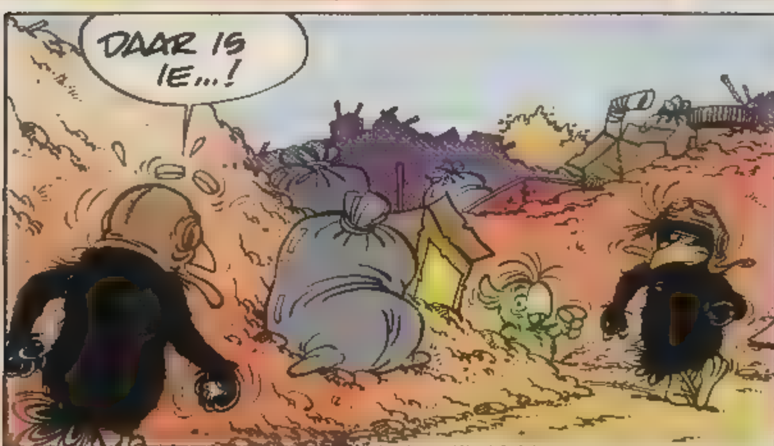


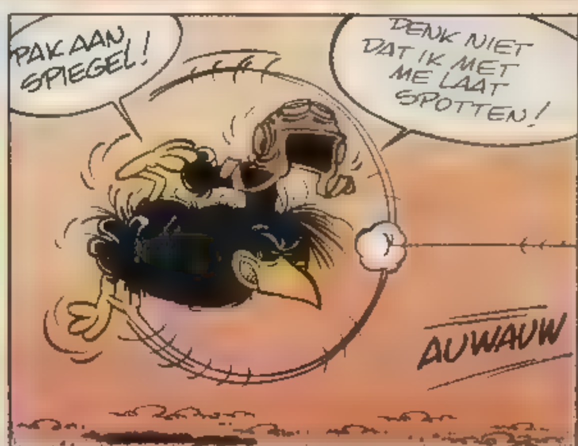








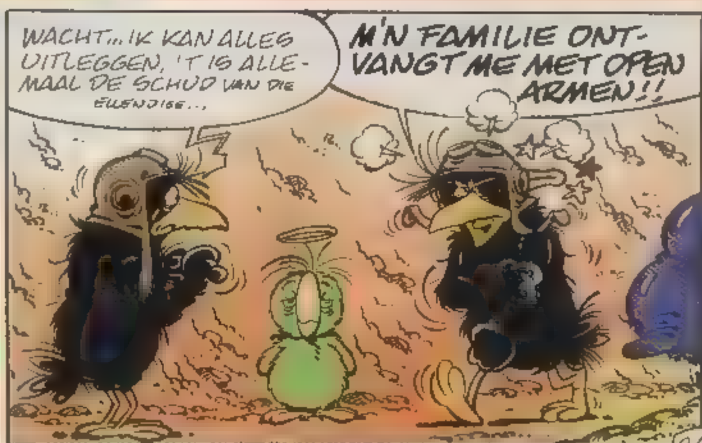










Cadot + DEBATY.


Slaan jullie er maar op los, kereltjes! Als twee honden vechten om een been, loopt de derde er mee heen!


Tijl gaat met de reistas in de armen naar de plaats waar de landgenoten van de boeven verblijven


Twee van jullie makkers beloonden onze gastvrijheid heel slecht, ze pleegden een diefstal!
Dieven kunnen onze makkers niet zijn!


In een oogwenk worden de twee matrozen door hun gezellen overrompeld en geboeid naar een vijver gesleept...


Naar het gebruik van de tijd, worden ze zolang onder water gedompeld tot bewusteloosheid intreedt.


Tijl en Lamme, kom binnen! De zieke komt naar beneden om zijn reistas in ontvangst te nemen!


Tijl, het is de tweede maal dat je mijn kostbaar bezit redt! Ik weet niet hoe ik je moet danken... Je bent zeker erg benieuwd wat die tas eigenlijk bevat?
Hm... Nee... helemaal niet, heer...


Geloof hem niet, heer. Hij brandt van nieuwsgierigheid zoals wij allen trouwens!


Welaan dan.. Het zijn gravures en etsen. Ze zijn zo kostbaar, omdat nog niemand op het vasteland ze zag...


...Jullie zijn de éérsten, en ik wed dat de verrassing groot zal zijn!...


De verrassing is zo groot, dat Lamme vergeet te eten.. en dat wil veel zeggen!

**SAMENVATTING:** De strandjutters hebben de vuurtoren gesaboteerd! Daardoor vergaat een Engels schip op een zandbank. Een van de overlevenden, een rijke man, wil beslist z'n tas terug, die op het schip is achtergebleven! Tijl gaat hem, moedig als hij is, halen. Maar wat zit daar voor waardevols in dat de dieven tijdens de nacht weer een poging doen hem te stelen?



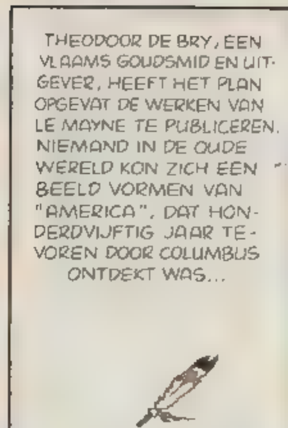






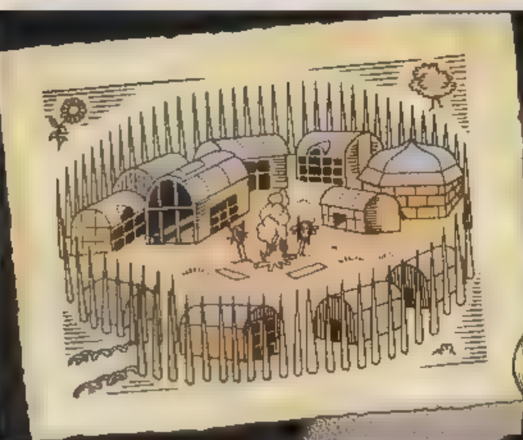




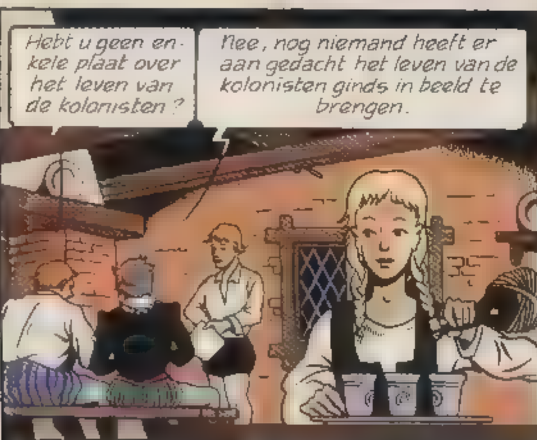












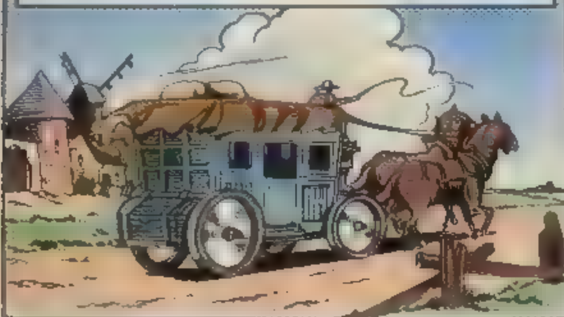





Jij kent iemand, Neleke?
Zeker. Toen ik in Brugge verbleef, leerde ik tekenen bij meester Lucas Aerts


Hij is weduwnaar en kinderloos, en meer dan eens heb ik hem horen zeggen, dat hij ver weg zou willen gaan. Lucas Aerts is een kunstenaar en een knap vakman.


Nele, dat is misschien onze man! Indien meester Aerts toestemt, rust ik een expeditie uit... en zo jullie zin hebben hem te vergezellen, is dat best mogelijk!


Theodoor de Bry reist dadelijk af. Daar hij echter geen geld heeft, gaat hij vrienden en kennissen af om geld voor de onderneming te lenen...


Hij loopt hierbij menige ontgoocheling op...


Eindelijk begrijpt een Antwerps reder zijn opzet en leent hem de nodige fondsen.


Dan reist De Bry naar Brugge en zet meester Aerts zijn plan uiteen: Naar de Nieuwe Wereld als illustrator van het kolonistenleven...


Een ogenblik denkt de reeds bejaarde kunstenaar diep na. De Bry wacht vol spanning...


Ik neem je voorstel aan. Het leven hier heeft voor mij geen waarde meer. Ik wil meehelpen om de Nieuwe Wereld bij ons bekend te maken


Enkele maanden later gaan meester Aerts, Tijl, Lamme en Nele scheep aan boord van een kraak, die met ruilwaren naar Nieuw-Amsterdam vertrekt.


Nele is pas aan boord, als ze een kreet van afschuw slaakt...





Lieve hemel, die man is bewusteloos! Zijn rug bloedt... Het is net of hij gegeseld werd!



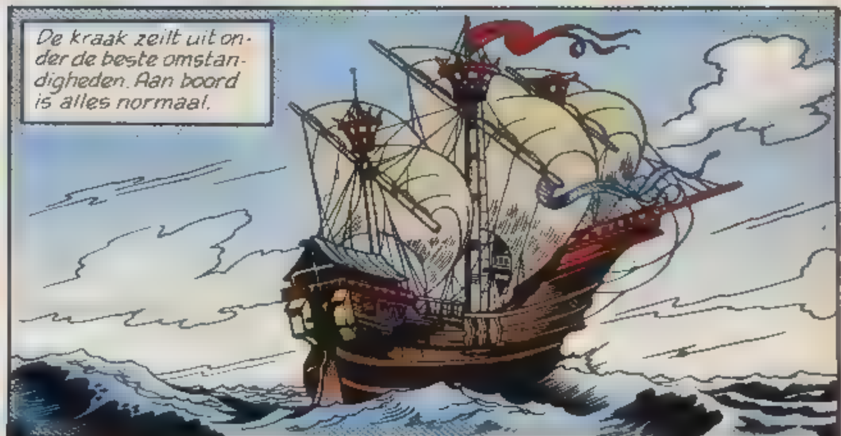

Tijl deelt zijn ontdekking aan zijn vrienden mee, en Lamme gaat dadelijk naar de kapitein om uitleg te vragen.




De man had zich aan boord bedronken en hiervoor laat ik 20 zweepslagen geven. Ik handhaaf een ijzeren tucht!




Dat lijkt me overdreven, kapitein! Ik hoop dat je ons dergelijke tonelen zult besparen!
Voor deze vaart werden alleen vrijgelaten boeven aangeworven!

De kraak zeilt uit onder de beste omstandigheden. Aan boord is alles normaal.




Gedurende de lange reis blijven onze vrienden niet werkloos op de golven kijken. Meester Lucas geeft Nele iedere dag tekenles en het meisje maakt flinke vorderingen.




Lamme, die dikwijls aan het dek zit te knutselen, is op zekere dag getuige van een incident.




Hei, bootsman! Ik heb je opdracht gegeven het dek te laten schrobben! Wat zit je daar te kletsen?




Ik vond het helemaal niet nodig! Waarom zouden we ons uitsloven om aan je grillen te voldoen? Ik zou me maar kalm houden...




Ik duld geen oproerige taal, bootsman! Musketiers, hierheen! Sla hem in de ijzers!




Alle donders! Ik laat me door die hansworsten niet zonder meer aanhouden!

# TIJL UILENSPIEGEL



















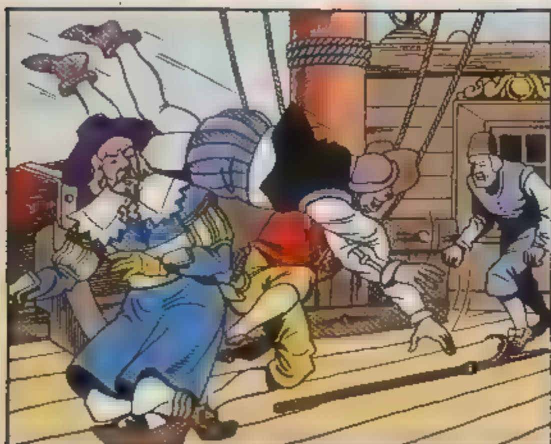


















**wordt vervolgd**

# RICOCHET

## THRILLER MET DODELIJKE SPANNING

Het begin van het jaar toont in de regel weinig bijzonders op het witte doek. En dan is er ineens een film als **RICOCHET**. Een film, die je van begin tot eind in een wurgende greep bezighoudt...

**het verhaal**
Nick Styles is bij de New Yorkse politie. Een baan, die hij niet zo maar gekregen heeft. Tijdens een tocht over de kermis slaagt Tyles er in een geestelijk gestoorde moordenaar te overmeesteren. Een gebeurtenis, die wordt vastgelegd op video en daardoor op de televisie kan worden uitgezonden. Styles wordt de held. De moordenaar Blake komt achter de tralies. De carrière van Styles komt in een lift terecht; hij wordt hulpofficier. Blake volgt, vanuit de gevangenis, het succes van de nieuwbakken hulpofficier en zint op wraak. Na jaren komt Blake uit de gevangenis. Zijn wraakactie kan beginnen.

**Denzel Washington**
In 1990 werd Denzel, die de rol van hulpofficier Styles speelt, onderscheiden, voor zijn rol in de onderschatte film «Glory», met een Oscar. Zijn acteerloopbaan ging van start met toneel. Stukken als «Othello» en «Checkmates». Film was een logisch gevolg. Voor zijn rol in de wantoestanden in Zuid-Afrika, werd hij genomineerd voor een Oscar. Helaas ging dit kostbare kleinood zijn neus voorbij. Andere films waarin Denzel te zien is geweest zijn ondermeer «Power» en «A Soldier's Story». Met de kersverse komische serie «Mississippi Masala» over het leven in het roerige Zuiden van Amerika, laat Denzel Washington zien dat hij op acteergebied veel in huis heeft.

**John Lithgow**
Voor trouwe filmkijkers geen onbekende. Deze acteur, met twee Oscarnominaties voor de beste bijrol op zijn naam, was te zien als transsexuele voetballer in «The World According Garp». Een rolprent, die regelmatig op de televisie wordt herhaald. En John was te zien in producties als «Memphis Belle», «2010» en «All That Jazz», om wat te noemen. John is afkomstig uit een ware theaterfamilie. In Londen studeerde deze Amerikaan aan de London Academy of Music and Dramatic Art. Het gevolg was dat hij schitterde in verscheidene Broadway producties, gedurende de jaren '73-'82. De beeldbuis deed hem opvallen in de serie «Amazing Stories» en «Emmy», een televisie Oscar was het resultaat.

**conclusie**
Ricochet heeft, zoals de Franstalige lezers misschien denken, niets met Rik Ringers uit te staan. Hoewel...





In Ricochet is het ook de «agent» die achter de misdadiger zit en omgekeerd. Ricochet is een zeldzaam spannende film, die geen moment de aandacht doet verslappen. De schitterende muziek van Alan Silvestri is daar mede debet aan. Bepaald kinderachtig is de film zeker niet te noemen. Geweld wordt niet uit de weg gegaan, hoewel je als kijker niet het idee hebt, dat geweld de hoofdmoot van de film is. Integendeel. De onderhuidse spanning wordt veroorzaakt door het feit dat de kijker net als het slachtoffer Styles niet weet wat er gaat gebeuren.

**wie doet wat?**

| | |
|---|---|
| **Denzel Washington** | Styles |
| **John Lithgow** | Blake |
| **productie** | Joel Silver |
| **regie** | Russell Mulcahy |
| **script** | Menno Meyjes, Fred Dekker en Steven DeSouza |
| **muziek** | Alan Silvestri |

X. Bihel
F. Josset
M. Pommier

# DE NOVICE



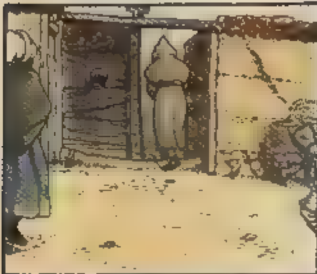








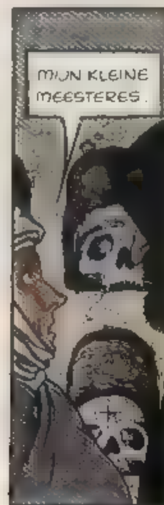








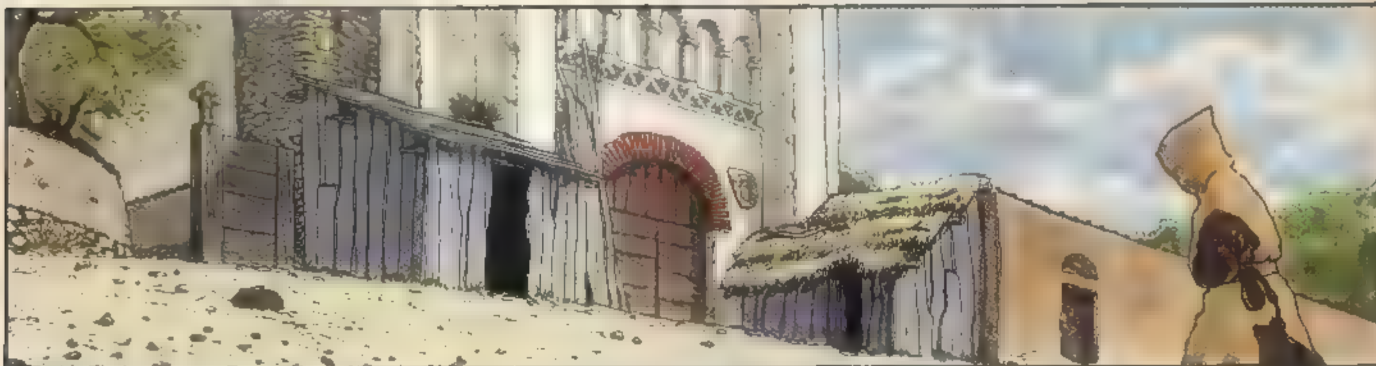








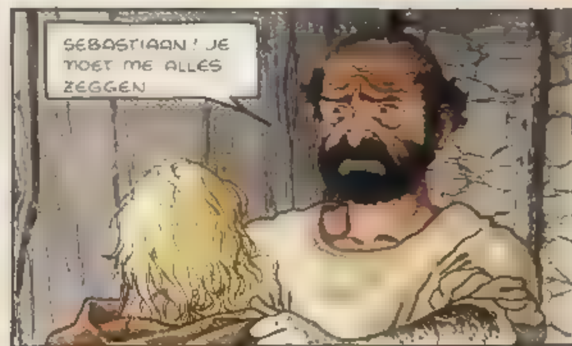
**SAMENVATTING:** Door de komst van een wanhopig kind, Sebastiaan, die puur en rein is, ondergaat het kloosterleven een opleving. De zuivere klank van de stem van de jongen en zijn edelmoedigheid verwarmen de harten — vooral dat van de kleine Nicoliette...





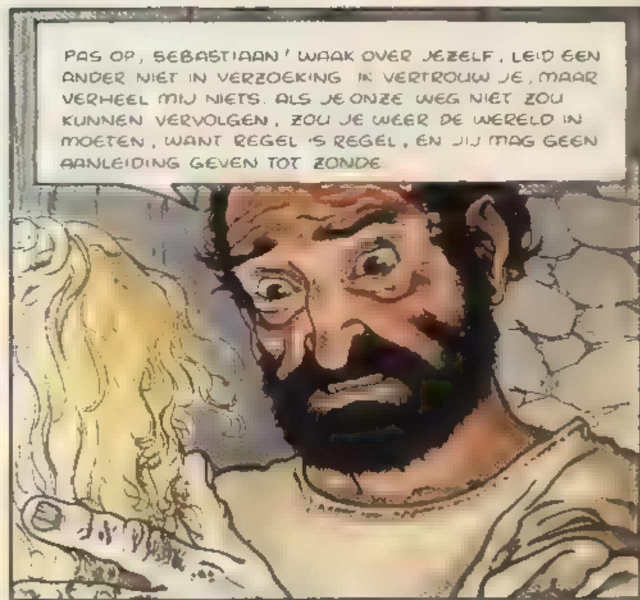


















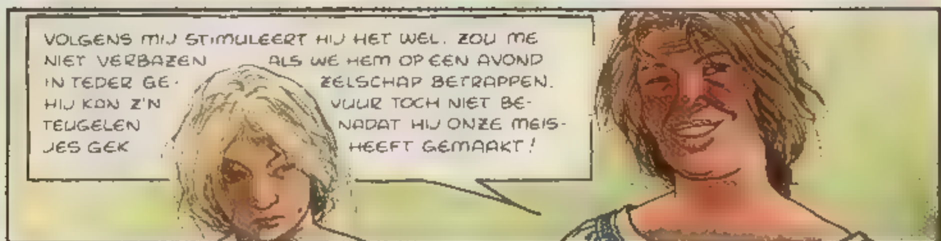


DE BROEDERS ZOUDEN 'M BINNEN HUN MUREN MOETEN HOUDEN! NIET DAT 'M IETS TE VERWIJTEN VALT, MAAR DE MEISJES ZIJN GEK OP!
NIET OVER-DRIJVEN!


TOCH WEL, HOOR! NEEM JOUW EIGEN NICOLETTE MAAR..




EN AL IS HET ZO, WAT KAN IK ER AAN DOEN?


VOLGENS MIJ STIMULEERT HIJ HET WEL. ZOU ME NIET VERBAZEN ALS WE HEM OP EEN AVOND IN TEDER GE- ZELSCHAP BETRAPPEN. HIJ KAN Z'N TEUGELEN VUUR TOCH NIET BE- JES GEK NADAT HIJ ONZE MEIS- HEEFT GEMAAKT!

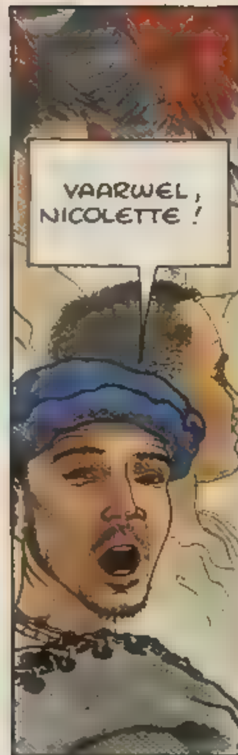

ZEKER NIET NU ZE STRAKS ALLEEN ZULLEN ZIJN, NU DE MEESTE KNAPEN OP VELDTOCHT GAAN VANWEGE DIE ELLENDIGE OORLOG!







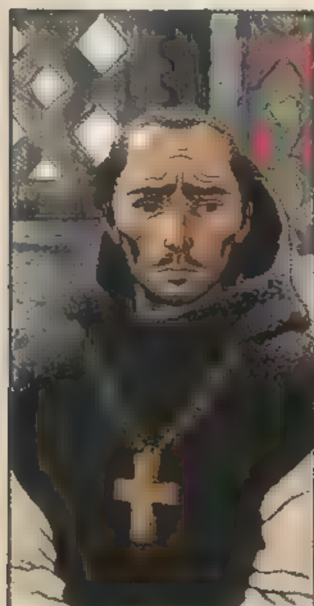





ENKELE WEKEN LATER.

OH, NICOLETTE!

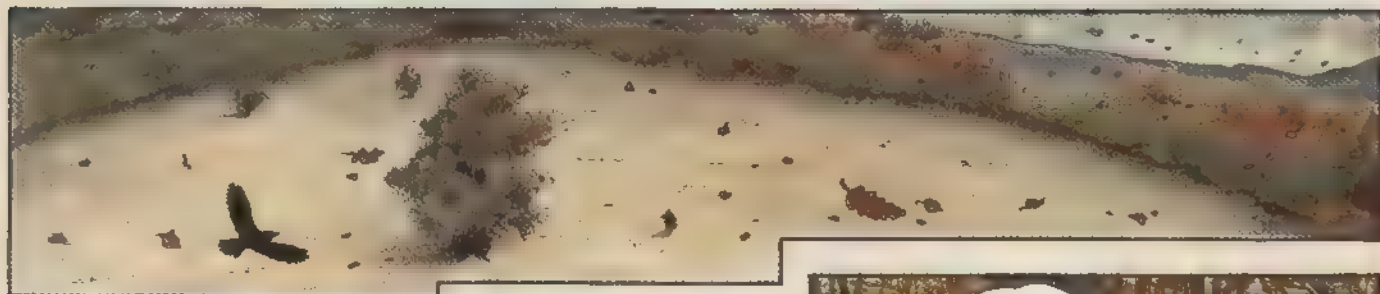




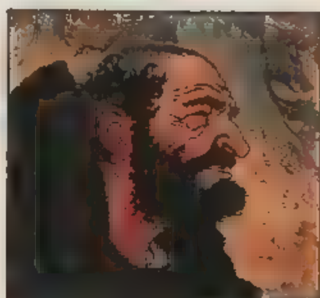

VOORUIT, ZEG HET TEGEN DE PATERS! HERHAAL WAT JE ME BEKEND HEBT! KOMT ER NOG WAT VAN, SLET? WIE HEEFT JE ZWANGER GEMAAKT, HÈ? WIE HEEFT JE ZWANGER GEMAAKT?


SEBASTIAAN? HERE JEZUS! IS HET MOGELIJK? OH, NICOLETTE! ZEG ME DAT HET NIET WAAR IS!

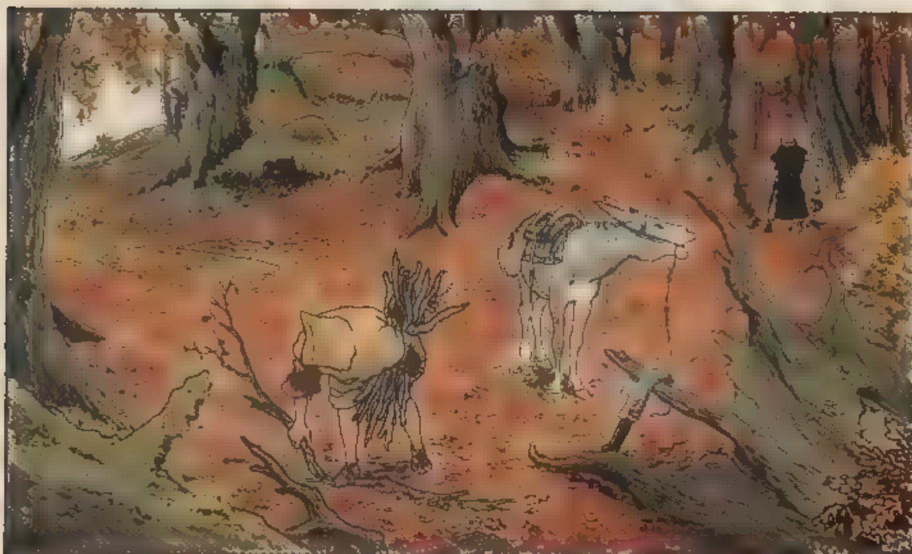









BIJ SINT ANTONIUS! WAT EEN RARE MONNIK!




ZO, SEBASTIAAN, DUS NICOLETTE IS DOOR JOUW TOEDOEN ZWANGER! ZWIJG, ONGELUKKIGE! EN OP JE KNIEËN! OP JE KNIEËN!





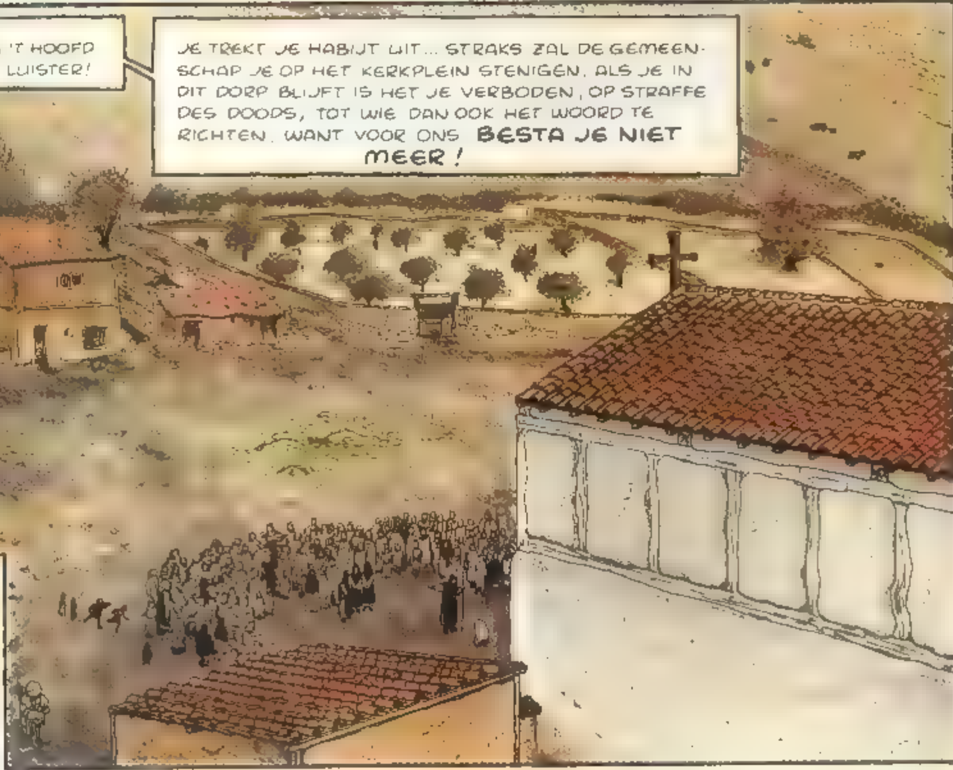


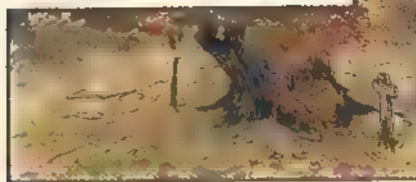




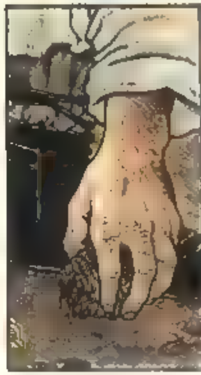














**wordt vervolgd**

# IK MAAK TIJD VOOR DE MELKWEDSTRIJD !

*Ik loop over van energie en fantasie! Daarom doe ik met mijn klas mee aan de grandioze melkwedstrijd Milkshake & T-shirt.*
*Ik ga een dag naar Walibi en win misschien één van de geweldige prijzen aangeboden door de NDALTP.*




## 17.000 WALIBI-TOEGANGSKAARTEN EN SCHITTERENDE PRIJZEN TE WINNEN!

*Als jij OOK met je klas GRATIS een dag in WALIBI wil doorbrengen, doe dan mee aan de plezierige melkwedstrijd. Vraag alle inlichtingen op school.*

**IN '92 GAAT HET MILKEN IN MIJN SCHOOL!**










Informatie-adres & V.U. : MELKACTIE '92 - Postbus 21 - 1200 Woluwe 7









## STRIPS IN HET ONDERWIJS

P. Verstappen is geschiedenisleraar in Dordrecht. Hoewel ik een verwoed striplezer ben, zegt hij, kende ik toch weinig Franse strips. Ik had bijvoorbeeld geen idee van de verhalen die bedacht en getekend worden door **Bernard Capo**. Op een keer bladerde ik een nummer van Kuifje door en stuitte op de Nederlandse vertaling van **«Twee Zonnen van Rhodos»**, een avontuur van **Loïc Francoeur** dat zich afspeelt in Griekenland. Ik vond het een prachtig verhaal, maar het meest werd ik getroffen door de uiterste nauwkeurigheid waarmee de auteur de kunstwerken en landschappen in beeld bracht van dit schitterende land dat ik zo vaak heb bezocht. Sindsdien beveel ik het mijn leerlingen aan, zoals ik eerder deed met het werk van **Jacques Martin (Alex)** en **Gilles Chaillet (Vasco)**. Bovendien ben ik na deze ontdekking ook de andere albums gaan lezen van deze serie, die bij uitgeverij Lombard verschijnt, heb ik de maker ontmoet... en ben ik de diverse streken gaan opzoeken waar hij zijn verhalen laat afspelen. Telkens constateerde ik dat al zijn achtergronden nauwkeurig overeenkwamen met de werkelijkheid. Zo is **Loïc Francoeur** mijn favoriete toeristische gids geworden... Als blijk daarvan stuurde P. Verstappen ons enkele foto's met de overeenkomende plaatjes. Deze opname van het kasteel van Vouzeron en de weergave ervan in «Vier Juwelen voor een Geest» laten duidelijk zien hoe pijnlijk precies Bernard Capo te werk gaat. Als we in april beginnen met de voorpublicatie van **«Tin-Hinan»**, de vijfde aflevering van de avonturen van de onverschrokken Loïc Francoeur, gaan we dieper in op het interessante vergelijkende onderzoek van deze stripfanatieke leraar.



## WEES OP JE HOEDE, CORI!

Ondanks zijn drukke baan als artistiek directeur van uitgeverij Lombard heeft **Bob De Moor** gelukkig ook tijd om zich aan zijn eigen strips te wijden. Desondanks hebben we sinds «De gedoemde reis», in Angoulême bekroond met de prijs voor het beste jeugdalbum, weinig meer vernomen van de ondernemende en zeer geliefde **Cori de Scheepsjongen**. «Dat komt doordat ik mijn handen vol had aan ander werk,» verontschuldigt Bob De Moor zich. «Het tweede deel van de '3 Formules van Professor Sato' heeft me veel tijd gekost. Op verzoek van de dienst Onderwijs van de Nederlandstalige gemeenschap in België heb ik daarnaast een **Barelli**-album getekend dat zich afspeelt in Brussel.» De talloze lezers van zijn populaire en sympathieke kleine scheepsjongen zullen zonder twijfel enthousiast zijn over het feit dat Bob De Moor momenteel aan een nieuw verhaal werkt, dat **«Cori en de Barbarijse Zeerovers»** gaat heten en in het komend najaar bij uitgeverij Casterman zal verschijnen. Het speelt zich af aan het begin van de zeventiende eeuw. Een Hollands schip dat langs de Algerijnse kust vaart, wordt geënterd door de piraten van de verschrikkelijke Dragut. Aan boord bevindt zich de Hollandse ambassadeur, die, dodelijk gewond, Cori en diens vriend Harm belast met een boodschap voor de sultan van Algiers... Maar op welke manier kunnen ze in gevangenschap zorgen dat het document op zijn bestemming aankomt? Kunnen ze de geheimzinnige gemaskerde vertrouwen, die zich voordoet als een handlanger van Dragut en heimelijk aanbiedt zich met deze missie te belasten? Dat is de vraag...



Marc-Renier
D. Lapière

# DE GIJZELAARSTER



MOET JE ZE ZIEN ZOEKEN! ZE ZIEN HET ALS EEN SPEL! WAT ONNOZEL ZIJN ZE! HAHA! LACHWEKKEND!

JE LACHT?! MAAR JE HEBT ME TOCH EEN BELONING LATEN UITLOVEN OM ZE ZO TE LATEN ZOEKEN?!

JUIST VOOR DIE STRUIKROVERS, WAARDE VRIEND! DIE GOUDDORSTIGE IDIOTEN ZULLEN JE CATHERINE TERUGBRENGEN OM DE BELONING OP TE STRIJKEN... EN DAN SLAAN WIJ TOE! KWESTIE VAN EEN OF TWEE DAGEN...

EN DAN IS HET TE HOPEN DAT ZE ME HAAR LEVEND TERUGBEZORGEN... IK WOU DAT IK JOUW OPTIMISME KON DELEN...

OP DAT PUNT IS HET GETUIGENIS VAN DE MONNIKEN GERUSTSTELLEND... ZE LEEK NIET SLECHT BEHANDELD TE WORDEN... MAAR DAT HEEFT OOK EEN KWALIJKE KANT...

HUM... AL DIE MENSEN ZOUDEN HET NIET BEGRIJPEN ALS JE DOCHTER ONGESTRAFT BLEEF... JE MOET JE ERBIJ NEERLEGGEN, ARNOLD... DE MISDAAD IS ERNSTIG, EN BEGAAN TEGEN GOD!

*WAT?!* JE SPREEKT OVER HAAR ALSOF JE HAAR DE BRANDSTAPEL BELOOFT! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?

WEL... VERGEET NIET WAT WE DE VORIGE KEER ZEIDEN... DIT LAND MOET MET IJZEREN HAND WORDEN GELEID... ER MOETEN VOORBEELDEN WORDEN GESTELD... IK... MAAR WE ZULLEN NATUURLIJK ALLES DOEN OM HAAR DAARVOOR TE SPAREN... BLIJF VERTROUWEN HOUDEN.

SINDS DE AVOND DOORZOEKEN ZE ALLES. ZE HEBBEN HET OVER EEN BELONING VAN DUIZEND FLORIJNEN...

WEES NIET BANG, ZO SNEL VINDEN ZE ONS NIET!

ZE LIJKEN VASTBERADEN, CLEMENS!

MARC-RENIER

36

DUIZEND FLORIJNEN... MOETEN WE TOCH OVER NADENKEN...

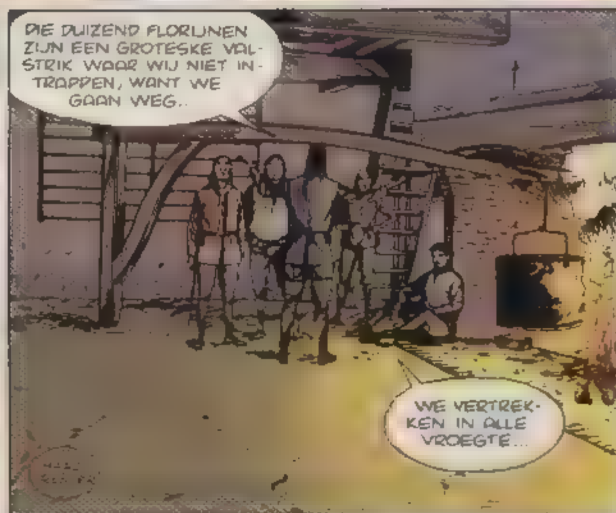
**SAMENVATTING:** De vader van Catherine gelooft niet wat sommigen met eigen ogen hebben gezien: zijn dochter is een struikrover geworden! Hij beweegt hemel en aarde om haar terug te vinden en looft duizend florijnen uit aan wie hem kan helpen... Maar hoe zal Clemens dat nieuws opnemen?





























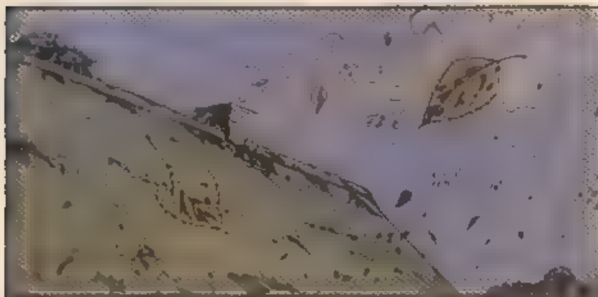



IK HEB JE ALTIJD VERTROUWD, CLEMENS... DAT ZAL IK NU DUS OOK DOEN!
HI! HI! HI! HI!
EERLIJK GEZEGD IS DIE CATHERINE NOG TE JONG OM HAAR TERUG TE GEVEN, EN IK VOEL DAT IK HAAR NOG HEEL WAT KAN LEREN, HAHA!


EN JIJ, JAN?
JA... JA... IN DAT GEVAL SLUIT IK ME AAN!

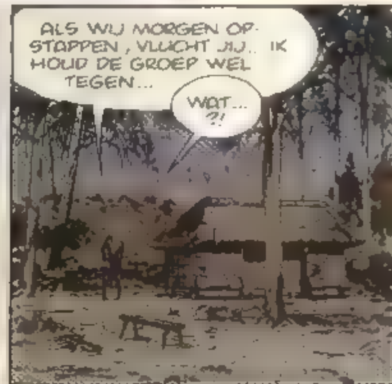

MAAR ZIJ? WAAROM VRAAG JIJ HET HAAR NIET? HOORT ZIJ BIJ ONS OF NIET? ZIJ MOET DE KNOOP DOORHAKKEN...


NEE, NEE!... IK HOOR BIJ JULLIE... WEES NIET BANG, IK VERTREK MET JULLIE!

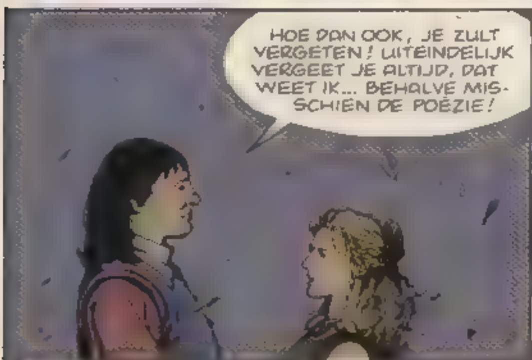



CATHERINE?




ALS WIJ MORGEN OPSTAPPEN, VLUCHT JIJ... IK HOUD DE GROEP WEL TEGEN...
WAT... ?!


NEE, NIETS ZEGGEN... WAT WOU JE ZEGGEN? DAT HET ALLEMAAL AFSCHUWELIJK IS? IK MOEST KIEZEN, CATHERINE...


HOE DAN OOK, JE ZULT VERGETEN! UITEINDELIJK VERGEET JE ALTIJD, DAT WEET IK... BEHALVE MISSCHIEN DE POËZIE!


GA NU MAAR SLAPEN... HET WORDT MORGEN EEN ZWARE DAG...














TOC
TOC
TOC


WIE BEN JE? WAT MOET JE?
IK KOM VOOR DE PRIJS, 1000 FLORIJNEN... IK WEET WAAR CATHERINE IS!


WAAR IS ZE? SPREEK OP!
HOHO, VRIEND, NIET ZO BRUUT... IK BRENG JULLIE ER ALLEEN NAARTOE ALS IK EERST DIE BEURS KRIJG... EN ALS JULLIE ME OP AFSTAND VOLGEN! HIHI!


KUN JE BEWIJZEN DAT JE DE WAARHEID SPREEKT, PUMMEL?
DIT... HIHIHI!... DE BROCHE DIE OP HAAR KLEREN ZAT, OP DE DAG DAT ZE GEVANGEN WERD...


HOE KOM JE DAARAAN? SPREEK OF HET ZAL JE BEROUWEN!
EERST DE BELONING! IK BEN GEKOMEN VOOR DE BELONING!
LAAT HEER MAUREN VAN HOESELT WEKKEN! VLUG!


DA'S NOU ECHT IETS VOOR DIE VERWAANDE GEUZEN: DIE WILLEN BETAALD WORDEN VOOR ZE IETS GEDAAN HEBBEN. GOED, WE ZULLEN ZIEN OF JE BIJ DE BEUL OOK ZO PRAAT! BRENG HEM NAAR DE KER- KERS!
NNN... NEEEE!
39


Z'N BED IS KOUD! DE VOGEL IS GEVLOGEN VOOR HET LICHT WERD!


WE MOETEN HIER ZO SNEL MOGELIJK WEG! VERZAMEL DE SPULLEN, IK GA DE PAARDEN ZADELEN!

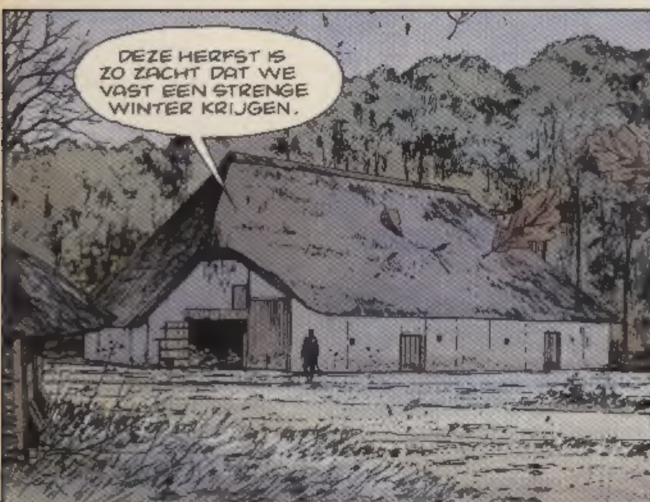





IK ZOU JE NU MOETEN DODEN OM 'N VOORBEELD TE STELLEN... OM JE PA EN ALLE BOURGEOIS DE ECHTE WAARDE VAN HET GELD TE LEREN KENNEN.


GA WEG!




DEZE HERFST IS ZO ZACHT DAT WE VAST EEN STRENGE WINTER KRIJGEN.


JAMMER DAT IK DEZE BOERDERIJ MOET ACHTERLATEN...
?!


AAAAH!
TCHAC
40































wordt vervolgd



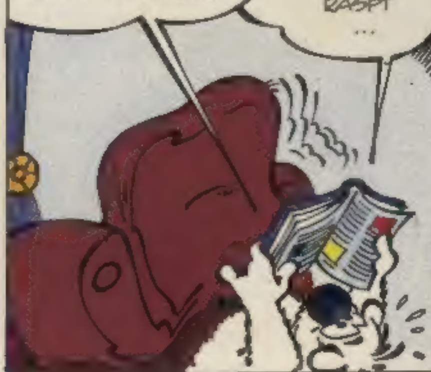
Dupa

# DOMMEL


JE HAREN RIJZEN TE BERGE ALS JE 'S NACHTS BIJ STORM EN VOLLE MAAN EEN KOOKBOEK ZIT TE LEZEN.


DE TUIN DER FOLTERINGEN IS ER NIETS BIJ...!


...STEL JE VOOR : OESTERS WORDEN ZONDER VERDOVING OPGESLOBBERD... KREEFTEN GAAN LEVEND EN WEL IN HET BORRELENDE WATER...!


ARME SJALOTJES WORDEN FIJNGEHAKT...
... WORTELTJES GERASPT ...


TOMATEN WORDEN ONTVELD!...
APPELS TOT MOES GEKOOKT...


...KIPPEN AAN HET SPIT GEREGEN...
EIDOOIERS STIJF GESLAGEN...


...PANNEKOEKEN IN DE HENS GEZET...
...VLEES WORDT GEROOSTERD! ...


!
GARGL


... EEN HAPJE ZOU D'R WEL INGAAN!...


'T IS NIET TE HOPEN DAT HET GESCHREEUW VAN EEN BREKEND BESCHUITJE JE EETLUST BEDERFT...!
GRR
GRUNCH
MJAM
GRUNCH